

Małe olimpiady przedmiotowe

Test z plastyki



Organizatorzy:

Wydział Edukacji
Urzędu Miasta
w Koszalinie

Centrum Edukacji
Nauczycieli
w Koszalinie

Szkoła
Podstawowa
Nr 17
w Koszalinie

Szkoła
Podstawowa
Nr 18
w Koszalinie

***Drogi uczniu,
test składa się z 30 zadań, na rozwiązanie których masz
80 minut.***

***W zadaniach 1 – 28 wybierz jedną prawidłową
odповідź i zaznacz ją ołówkiem na karcie odpowiedzi.***

***W zadaniach 29 – 30 wykonaj polecenie w miejscu
wyznaczonym pod zadaniem.***

Powodzenia!

Koszalin, maj 2007

1. Na czym polega renowacja dzieła sztuki?

- a) na całkowitym odtworzeniu zaginionego lub zniszczonego oryginału
- b) na zdobieniu ornamentami dzieła sztuki
- c) na zabezpieczeniu dzieła sztuki
- d) na odnowieniu dzieła sztuki

2. Co to jest kapitel?

- a) trzon kolumny
- b) głowica kolumny
- c) fryz kolumny
- d) baza kolumny

3. Kto był twórcą kanonu rzeźbiarskiego w starożytnej Grecji?

- a) Myron
- b) Fidiasz
- c) Poliklet
- d) Perykles

4. Na czym były wykonywane freski?

- a) zagruntowanym emulsją płótnie
- b) desce pokrytej pszczelim woskiem
- c) mokrym tynku
- d) kamiennej posadzce

5. Co to jest perspektywa w plastyce?

- a) zewnętrzna warstwa powierzchni
- b) odbieranie rzeczywistości zmysłami
- c) przedstawienie trójwymiarowej przestrzeni na płaszczyźnie obrazu
- d) wielobarwne malowidło zdobiące ściany

6. Jakim dziełem jest akwaforta?

- a) malarskim
- b) rzeźbiarskim
- c) graficznym
- d) architektonicznym

7. Co wchodzi w skład średniowiecza?

- a) sztuka odrodzenia i baroku
- b) sztuka romańska i gotycka
- c) sztuka gotyku i odrodzenia
- d) sztuka baroku i klasycyzmu

8. Jaka para barw dopełnia się do szarości?

- a) czerwona i zielona
- b) żółta i niebieska
- c) żółta i czerwona
- d) niebieska i czerwona

9. Jak nazywały się kolumny w postaci kobiet stosowane w porządku jońskim?

- a) mastaby
- b) maswerki
- c) kariatydy
- d) absydy

10. Z jakiej sztuki czerpał wzorce renesans?

- a) antycznej
- b) baroku
- c) romańskiej
- d) klasycystycznej

11. Co to jest ekslibris?

- a) narzędzie malarskie
- b) znak własności książki
- c) rodzaj dłuta
- d) element architektoniczny

12. Który z malarzy uznany został za malarza Warszawy?

- a) Hans Memling
- b) Bernardo Bellotto
- c) Jacques Louis David
- d) Józef Chełmoński

13. Kiedy powstał impresjonizm?

- a) w II połowie XIX wieku
- b) w I połowie XIX wieku
- c) w I połowie XX wieku
- d) w II połowie XVIII wieku

14. Kto jest autorem projektu pomnika Fryderyka Chopina w Warszawie?

- a) Antonio Canova
- b) Magdalena Abakanowicz
- c) Tadeusz Makowski
- d) Wacław Szymanowski

15. Co to jest kaseton?

- a) część kościoła przeznaczona dla wiernych
- b) otwarta przestrzeń w przyziemiu budynku
- c) otwarta zewnętrzna część budynku nakryta osobnym dachem
- d) kwadratowe wgłębienie drewnianego stropu ozdobione rzeźbami lub malowidłami

16. Który z artystów był przedstawicielem realizmu?

- a) Józef Chełmoński
- b) Kazimierz Malewicz
- c) Wassily Kandinsky
- d) Leon Chwistek

17. Co jest ozdobą dziedzińca zamku królewskiego na Wawelu?

- a) arras
- b) krużganki arkadowe
- c) attyki
- d) baszty

18. Kto był jednym z najwybitniejszych twórców plakatu?

- a) Giovanni Lorenzo Bernini
- b) Marcello Bacciarelli
- c) Henri de Toulouse-Lautrec
- d) Paul Gauguin

19.Które z wymienionych dzieł namalował Francisco de Goya?

- a) Samosierra
- b) Przysięga Horacjuszy
- c) Rozstrzelanie powstańców Madryckich
- d) Babie lato

20.W jakiej dziedzinie twórczości plastycznej wykorzystywane jest koło garncarskie?

- a) tkaninie
- b) fotografii
- c) ceramice
- d) grafice

21.Jak można inaczej nazwać płaskorzeźbę?

- a) projekt
- b) fresk
- c) asamblaż
- d) relief

22. Co było spoiwem kolorowych kawałków szkła w witrażu gotyckim?

- a) glina
- b) kamień
- c) ołów
- d) aluminium

23.Jak nazywa się wydzielony teren, na którym gromadzi się zabytki ludowe?

- a) widownia
- b) skansen
- c) scena
- d) nisza

24.Jak inaczej można nazwać budowlę sakralną?

- a) świecki budynek użyteczności publicznej
- b) budowla służąca kultowi religijnemu
- c) budowla o przeznaczeniu handlowo – sądowym
- d) niewielki budynek mieszkalny

25. Jaki kierunek w sztuce polegał na przedstawianiu ulotnych wrażeń świetlnych i kolorystycznych?

- a) kubizm
- b) manieryzm
- c) impresjonizm
- d) dadaizm

26. Jak nazywa się powielone w sposób mechaniczny dzieło sztuki?

- a) kopia
- b) projekt
- c) litografia
- d) reprodukcja

27. Jak scharakteryzujesz obraz abstrakcyjny?

- a) przedstawia elementy świata rzeczywistego
- b) przedstawia różne przedmioty, rośliny i zwierzęta
- c) nie przedstawia przedmiotu, postaci, symbolu
- d) przedstawia architekturę

28. W jakiej miejscowości w pobliżu Koszalina co roku odbywa się międzynarodowy plener malarski?

- a) w Mielnie
- b) w Osiekach
- c) w Mostowie
- d) w Łazach

29. Podkreśl nazwy materiałów i narzędzi, którymi posługuje się rzeźbiarz (max. 2 pkt.)

marmur, linoleum, akwarele, dłuto, pastele, glina, sztaluga, paleta, drewno, sznurek, pędzel, gips, lejtram, brąz, młotek, kamień, krosno

30. Przedstaw i nazwij różne rodzaje kompozycji (punktowane będą tylko kompozycje poprawnie narysowane i nazwane – po 1 pkt.)

Klucz - plastyka - 2007

1.	D
2.	B
3.	C
4.	C
5.	C
6.	C
7.	B
8.	A
9.	C
10.	A
11.	B
12.	B
13.	A
14.	D
15.	D
16.	A
17.	B
18.	C
19.	C
20.	C
21.	D
22.	C
23.	B
24.	B
25.	C
26.	D
27.	C
28.	B

zadanie 29

marmur, dłuto, glina, drewno, gips, brąz, młotek, kamień

- za wymienienie 8 elementów – 2 pkt.
- za wymienienie 7 elementów -1 pkt.

zadanie 30

statyczna, dynamiczna, otwarta, zamknięta, symetryczna, asymetryczna

- max. 6 pkt.
- za każdą poprawnie narysowaną i nazwaną kompozycję – 1 pkt.
- jeśli kompozycja jest tylko narysowana – 0 pkt.
- jeśli jest tylko nazwa – 0 pkt.